

SVETE MISE U TJEDNU 17.3.2024. – 24.3.2024.

Datum	Kalendar	Misna nakana
Nedjelja 17.3.	PETA KORIZMENA NEDJELJA „Gluha“	09.30 – ŽUPNA SV. MISA (Virje) 11.00 – SV. MISA (Šemovci): + ob. Grganja 14.00 – <u>KRIŽNI PUT PO ULICAMA VIRJA</u> 18.00 + Josip i Marija Šobak, ob. Šobak, Štimac i Šoš
Ponedjeljak 18.3.	sv. Čiril Jeruzalemski	❖ NEMA SV. MISE
Utorak 19.3.	SV. JOSIP, zaručnik BDM	18.00 – KUMULATIVNA: + Josip, Marija i Jakob Šoš; + Josipa(ž) i Vlado Hrženjak; + Marica i Stjepan Godina; + Martin Popc i Dragutin Jurkov; + Josip Marelja; + Josip Pintar i ob.; + Josipa(ž) Cik, Ivan Podravec, Ivančica Grešić; + Josip Odobašić i ob.; + Josip, Ivka i Dario Špoljar i ob.; + Josip i Ružica Šinko; + Kata i Ivan Majstorović; + Josip i Josipa(ž) Hatadi; + Josip Sabolović i rod.; + Josip Hrženjak, ob. Feletar, na čast sv. Josipu te za obraćenje obitelji; + Josip Benkek
Srijeda 20.3.	sv. Klaudija	18.00 + Marica i Ivan Tkalčec
Četvrtak 21.3.	sv. Kasijan	18.00 + Ivan, Marica i Matej Miletić 18.30 – Euharistijsko klanjanje
Petak 22.3.	sv. Nikola Owen „ŽALOSNI PETAK“	17.30 – KRIŽNI PUT 18.00 – KUMULATIVNA: + Ana, Ivan, ob Koren te duše u čistilištu; + Mijo Ivković i ob.; + Ivan Antoljak i ob.; + Mirko Babec i ob.; + Vladimir Špoljar; - za obraćenje; + Barica i ob. Želimorski
Subota 23.3.	sv. Turibije Mogrovejski	08.00 + 15.00 – <u>USKRSNA ISPOVIJED - ŠEMOVCI</u> 16.00 – <u>USKRSNA ISPOVIJED - VIRJE</u> 18.00 – SV. MISA (Sv. Ana): + Ivka i Josip Barber, Stjepan Račan
Nedjelja 24.3.	NEDJELJA MUKE GOSPODNE „Cvjetnica“	08.00 – SV. MISA (Šemovci): + Željko Cikoš i ob. Tot 09.30 – ŽUPNA SV. MISA (Virje) 15.00 – <u>KRIŽNI PUT NA KALVARIJI U SV. ANI</u> 18.00 + Josip i Dorica Cik

IBAN: HR9023600001102724626 (Zagrebačka Banka) Izdaje: Župa Sv. Martina, Gajeva 11, 48326 Virje; Tel.: 048/897-235,
e-mail: zupavirje@gmail.com, Radno vrijeme: utorka i četvrtak (9.00-11.00 sati) i radnim danom nakon svete mise;
Naklada: 200 komada

5. korizmena

17. ožujka 2024.



Broj 16

ŽUPNI LISTIĆ

ŽUPA SV. MARTINA BISKUPA - VIRJE

Godina XIV (B)

IZLAZ IZ ŠKRIPTCA

Iv 12,20-33

Na učenikovo pitanje: „Nekad su ljudi gledali Boga licem u lice, zašto danas nije tako?“ učitelj je odgovorio da je to zato što se više nitko ne želi tako duboko sagnuti.

I mi želimo vidjeti Isusa. Jedni zbog ljubavi prema njemu, drugi zbog znatiželje, ima i onih koji ga traže iz loših namjera i onih koji su se pomamili za bogovima ovoga svijeta. Vođeni prirođenom čežnjom za izvorom smisla, svi tražimo Boga poput Grka u evanđelju pete korizmene nedjelje. Otkrivamo ga najčešće posredstvom onih koji su mu blizu, koji ga znaju, i upravo je njima, više nego Grcima koji ga ne znaju, upućena jedna od najupečatljivijih evanđeoskih slika: „Ako pšenično zrno, pavši na zemlju, ne umre, ostaje samo; ako li umre, donosi obilat rod.“

Njome je Isus označio smisao vlastitoga, ali i našega vjerničkog puta. Tko ne može pojmiti to saginjanje, padanje i umiranje i izbjegava samoprijegor tražeći drugačiji, manje zahtjevan, manje potresan način života, ne može se nadati cilju svog traganja. Uskrovitivši sam sebe za nadu i smisao, zadovoljiti će se nečim sekundarnim što može eventualno pružiti trenutni užitak ili razonodu, no u konačnici samo steže životni škripac i gomila stres, nemir, strah... Umjesto samopožrtvovnosti, rada se samosazaljenje kad nađe kriza ili šok, tj. potresnost, o čemu Isus govori iz iskustva vlastitoga škripca pružajući i nama izlaz iz naših trauma.

Dva su takva koraka naznačena u nedjeljnom evanđelju. Potaknut ljudima koji ga žele vidjeti, Isus progovara o služenju: „Ako mi tko hoće služiti, neka ide za mnom. I gdje sam ja, ondje će biti i moj služitelj.“ Oni koji žele nešto vidjeti, podižu glave najviše što mogu, a oni koji žele služiti, saginju ih, baš poput pšeničnog zrna koje pada na zemlju. Spuštaju glave u skrušenoj molitvi, čiji je produžetak u saginjanju prema malenima, slabima i pograđenima; koja se, dakle, nastavlja u služenju. Sjetimo se: „Što god učiniste jednomu od ove moje najmanje braće, meni učiniste.“ Ne može vidjeti Isusa tko neće služiti!

Drugi korak nazire se u zaključku ulomka kada mnoštvo svjedoči o „glasu s neba“. Božja im je riječ, kao i nama, dotaknula srca. Zavoljeli smo ju, rado ju slušamo. No čuvši ju, jedni su prokomentirali da je zagrmjelo, drugi da mu je anđeo zborio. Njemu, a ne meni. Uvijek nekome drugome, a ne meni.

Vrijedno je ovdje stati, odreći se oholosti, pustiti fantaziranja i komplikiranja i prihvati jednostavnu odgovornost da se Bog obraća tebi, a ne nekome drugome, tebe poziva da ti ne bude ispod časti prignuti se k drugome jer tu se susreće Bog koji se k tebi prigiba da te izvuče iz škripca.

Svi smo nekad u škripcu, zato ne prestanimo tražiti Krista koji izlaz ne čini lakšim, ali ga čini mogućim.

vlč. Ivica Cujzek

ZASTIRANJE KRIŽEVA I SLIKA

Ima nekih liturgijskih propisa i običaja kojima, možda, i ne razumijemo smisao. Tako je u starom misalu bilo propisano da se na Petu nedjelju korizme (Gluhu) zastiru križevi i slike, a u važećem je misalu to ostavljeno kao mogućnost: *Može se zadržati običaj pokrivanja križeva i slika u crkvi. Sud o tome donosi biskupska konferencija. Križevi ostaju zastrti sve do svršetka službe Muke Gospodnje na Veliki petak, a slike do početka Vazmenog bdjenja.*

1. Podrijetlo i smisao ovog običaja

Prekrivanje križeva i slika vuče podrijetlo od srednjovjekovnog običaja germanskog podrijetla da se u korizmi između oltara i vjernika razapne veliko platno, tako da vjernici ne mogu vidjeti oltar.[2] Zašto? Dva su tumačenja: ljudi u ono vrijeme nisu imali kalendare, pa im je to bio znak duboke korizme. Platno je označavalo hramsku zavjesu i micalo se na Veliku srijedu na riječi evanđelja: „I zavjesa se hramska razdrije po sredini“. Drugo, vjerojatnije tumačenje, veli da je taj običaj vezan uz kanonsku pokoru. Pokornici su, naime, bili isključeni iz euharistijske službe. Kasnije, u srednjem vijeku, kad pokornika više nije bilo, svi su vjernici bili smatrani pokornicima. Kako je oltar bio zaklonjen platnom, svi su oni tako na simboličan način bili isključeni iz euharistije. Kasnije je to zastiranje svedeno samo na zastiranje križeva i slika, a ne cijelog svetišta.

2. Zašto na Glahu nedjelju?

Ostaje daljnje pitanje, zašto baš na Glahu nedjelju? Po sebi bi bilo logičnije da je tome tako tijekom cijele korizme. Razlog leži u tome da se do zadnje liturgijske obnove ova nedjelja nazivala Nedjeljom muke, jer su misna čitanja od toga dana pa do svetog trodnevlja govorila o događajima koji su prethodili Kristovoj muci.[3] U svakom slučaju, može se reći da se s Gluhom nedjeljom (kojoj je prethodila nedjelja „Laetare“) ulazi u „duboku korizmu“.

3. Boja platna

Boja platna uvijek je bila ljubičasta, jer je to korizmena boja. Valja napomenuti, da u dosadašnjim misalima (pa i u najnovijem iz 2002.) nije izrijekom spomenuta boja platna kojim se prekrivaju križevi i slike. Međutim, u papinskoj se liturgiji Velikog petka moglo vidjeti da je križ zastrt crvenim velom (jer se u bogoslužju Velikog petka uzima crvena boja). Prva dva izdanja rimskog misala nakon sabora (1970. i 1975.), pa tako i važeći hrvatski misal ne spominje boju platna kojom se zastire križ na Veliki petak. Međutim, Misal iz 2002. za klanjanje križu u bogoslužju Velikog petka jasno veli: *Đakon s poslužiteljima ili drugi prikladan službenik ode u sakristiju iz koje u ophodu nosi Križ, zastrt ljubičastim velom...*

Prema tome, ako se traži da križ bude prekriven ljubičastim velom i na Veliki petak, kada je po sebi crvena boja, onda to više vrijedi za ostale dane od Glušnice do Velikoga petka.

4. Današnja vrijednost

Kao što smo vidjeli, zastiranja slika i križeva, izgubilo je svoju prvočinu nakanu. Međutim, i danas može biti vrijedno i znakovito zadržati ovaj običaj, koji vuče podrijetlo čak od 9. st.[6] Taj običaj, rekao bih, daje ipak određenu „dramatičnost“ i ozbiljnost vremenu duboke korizme. Ako je dosadašnja liturgija i bila opterećena nekim nepotrebnim elementima, mi danas ne bismo trebali ići u drugu krajnost, tj. oduzimati liturgiji znakovitost, otajstvenost i mističnost. Jer, što je bogoslužje drugo, nego djelatna nazočnost Kristova spasenja izraženog vidljivim znakovima?

OGLASI

Četvrtak: Molitvena zajednica „Plamen Ljubavi“; **Petak / Subota:** po dogovoru čišćenje crkve

- ❖ **ISPOVIJED STARIJIH I NEMOĆNIH PO KUĆAMA:** Pohod bolesnima i nemoćnima će biti u ponedjeljak (18. 3.) na filijalama i u udomiteljstvima, a u srijedu (20. 3.) u Virju s početkom od 08.30 do 14.00 sati!
- ❖ **VELIKA USKRSNA ISPOVIJED:** Iduću subotu (23. 3.) je velika uskrsna ispovjed u našoj župi. U Šemovcima u 15.00 sati, a u Virju u 16.00 sati. Nastojmo doći na vrijeme i iskoristimo ovu priliku za ispovjed kada je na raspolaganju više svećenika!
- ❖ **DAR ZA CVIJEĆE:** Molim sve koji imaju, a voljni su darovati cvijeće kojim bi okitili crkvu za Cvjetnicu, da donesu do subote (23. 3.) ujutro. Isto tako, koji možete i želite, pomozite svojim doprinosom za kupnju cvijeća za sv. Trodnevљe i Uskrs. Hvala svima!
- ❖ **Svaki petak u korizmi skupljamo milostinju za potrebe Caritasa** (naše potrebite župljane)!

VJERONAUK ZA PRVOPRIČESNIKE I KRIZMANIKE:

- **PRVOPRIČESNICI:** Petak u 10.00 sati (župna dvorana)
- **KRIZMANICI:** Petak u 11.00 sati (župna dvorana)

OBITELJSKI DAR DAROVALI SU:

Ob. Vidović, Lugarićeva 44	Ob. Kapić, Gajeva 139
Ob. Koščić, A. Starčevića 63	Ob. Cik, Lugarićeva, 28
Ob. Cik, Mitrovica 44	Ob. Babec, Gorička 92

Zahvaljujem obiteljima koje su dale obiteljski dar, a potičem i ostale.
Hvala na doprinosu za tisak Župnog listića.